**Хороводная игра-имитация «Лён»**

«Лён» — интересная и разноплановая игра. Прежде всего, это хороводная игра. Все движутся по кругу под песенку. Но это не просто хоровод. В определенных местах все останавливаются и своими действиями иллюстрируют то, о чем поется в песне. Такая игра-имитация позволяет познакомить детей со старинным процессом изготовления льняных тканей – от посева семян до готового полотна.
Всем участникам хоровода не обязательно знать слова песни. Достаточна ведущему-запевале петь и показывать, что нужно делать, а все остальные будут повторять. Поэтому такая игра подойдет для массовых фольклорных мероприятий, позволяя вовлечь в действие не всегда подготовленную публику.
Если использовать такую хороводную игру-имитацию для занятий по ознакомлению с окружающим миром в детском саду или в школе, то сначала будет замечательно рассказать о прядении, ткачестве, показать картинке льняного поля и саму льняную ткань.
Предполагая, что водить этот хоровод будут дети старшего дошкольного – младшего школьного возраста мы приводим здесь сокращенный текст. Иначе каждый куплет получается длинноватым, и дети к концу начинают уставать. Впрочем, ниже будет приведен первый куплет целиком. И, если вы хотите, то можете дополнить недостающими словами и все остальные куплеты.

Лён мой зеленой при горе при крутой.
Лён мой зеленой при горе при крутой.
(водим хоровод)
Уж я сеяла, сеяла ленок, уж я сеяла, сеяла ленок.
(хоровод останавливается, имитируем посев – делаем двумя руками «разбрасывающие» жесты)
Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, наш белый лен!
(водим хоровод)
Лён мой зеленой при горе при крутой.
Лён мой зеленой при горе при крутой.
(водим хоровод)
Уж полола, полола ленок, уж полола, полола ленок.
(хоровод останавливается, имитируем прополку– делаем двумя руками «выдергивающие» жесты)
Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, наш белый лен!
(водим хоровод)

Лён мой зеленой при горе при крутой.
Лён мой зеленой при горе при крутой.
(водим хоровод)
Уж я дергала, дергала ленок, уж я дергала, дергала ленок.
(хоровод останавливается, имитируем сбор льна – делаем двумя руками «выдергивающие» жесты)
Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, наш белый лен!
(водим хоровод)
Лён мой зеленой при горе при крутой.
Лён мой зеленой при горе при крутой.
(водим хоровод)
Уж я мяла, я мяла ленок, уж я мяла, я мяла ленок.
(хоровод останавливается, стучим вытянутыми вперед прямыми руками (как пасть крокодила) имитирую работу мялки )
Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, наш белый лен!
(водим хоровод)
Лён мой зеленой при горе при крутой.
Лён мой зеленой при горе при крутой.
(водим хоровод)
Уж я пряла, я пряла ленок, уж я пряла, я пряла ленок.
(хоровод останавливается, делаем пальцами рук «скручивающие» движения, имитируя прядение нити)
Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, наш белый лен!
(водим хоровод)
Лён мой зеленой при горе при крутой.
Лён мой зеленой при горе при крутой.
(водим хоровод)
Уж я ткала, я ткала ленок, уж я ткала, я ткала ленок.
(хоровод останавливается, сгибаем руки и выпрямляем их вперед, имитирую работу на ткацком стане)
Ты удайся, удайся, ленок, ты удайся, наш белый лен!
(водим хоровод)

А теперь, как и было обещано, первый куплет целиком. На фразе «Чеботами приколачивала» можно потопать на месте, а можно и просто притопывая двигаться в хороводе:

Лён мой зеленой
При горе при крутой.
Уж я сеяла, сеяла ленок,
Я сеяла, приговаривала,
Чеботами приколачивала:
Ты удайся, удайся, лен,
Ты удайся, наш белый ленок.

# Игра «Ленок»

На земле рисуют кружки – гнезда, которых на два-три меньше, чем игроков. Все становятся в круг, берутся за руки. Ведущий в кругу делает разные движения, все повторяют их. По команде «Сажай лен» игроки занимают гнезда, а кто не займет гнездо, считается «посаженным»: его сажают в гнездо до конца игры.

**Правила игры**. Побеждает тот, кто займет последнее свободное гнездо.